



Souris 1

La grande aventure d'être petite
D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel

♥
Pop-up

©freeasabirdfilms

De 3 à 5 ans

30 min



La Petite Bohême - Asso Frivole / 06 81 00 64 97 / assofrivole@gmail.com / www.petitebohemecie.fr

spectacle
EN BREF

Souris 7

La grande aventure d'être petite

D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel



Pop-up

C'est une aventure de grandir, Arnold Lobel l'a bien compris. Une aventure faite de petits et de grands événements qui font l'aventure du jour.

Manon nous ouvre les pages d'un grand livre entièrement pop-up. Elle vient nous raconter les aventures de 7, une souris qui vit dans son jardin. Les destinations de cette intrépide souris se déploient, se dressent, se dévoilent pour donner place à 7 séquences pleines de poésie et de sensibilité.

*Adaptation, fabrication, interprétation : Sybille Bligny
Musique : Sébastien Sanz*

Teaser du spectacle sur la chaîne Youtube
de La Petite Bohême Cie :

<https://www.youtube.com/watch?v=zss0s01FBRA>

30 min

©freeasabirdfilms

De 3 à 5 ans

Contact : Sybille Bligny / 06 81 00 64 97 / assofrivole@gmail.com
La Petite Bohême - Asso Frivole / 11 rue des cheminots, 31500 Toulouse / www.petitebohemecie.fr



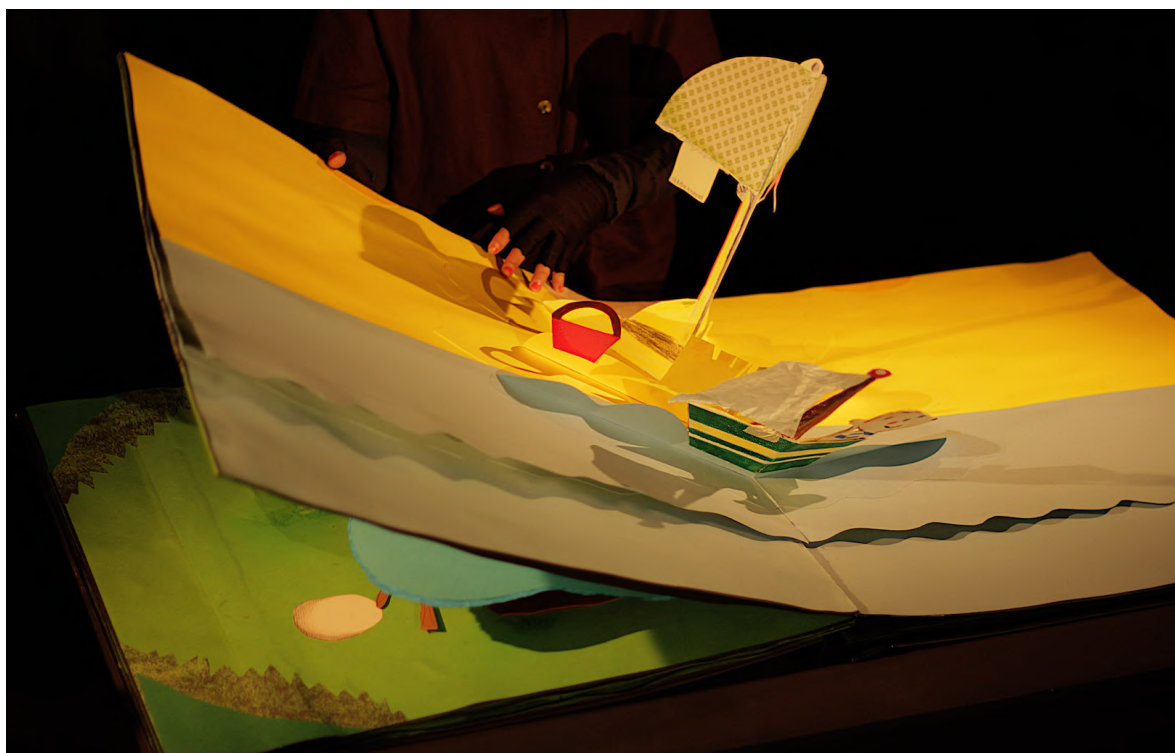
Depuis 2005, Sybille Bligny, crée des spectacles de petites formes animées jeunes publics, inspirés de contes et d'albums jeunesse. À la fois divertissements et actes de résistance aux « fais pas ci, dis pas ça », ses créations mettent en perspective la quête d'autonomie et de liberté.

En 2018 Sybille Bligny a découvert la potentialité narrative du pop-up auprès de Galia Levy Grad, comédienne et directrice artistique du Train Theater de Jérusalem. Sybille confirme son intérêt pour cette technique en 2019 auprès de Pierre Blaise, metteur en scène et directeur du Théâtre aux mains nues et de l'étonnant Dr Damien Schoevaërtet, ingénieur papier, biomorphologiste, mathématicien. Elle y apprend à développer la construction et l'animation de ses créations en papier. Avec *Souris 7*, La petite Bohême initie donc son premier spectacle pop-up, en adaptant un auteur cher à son coeur.



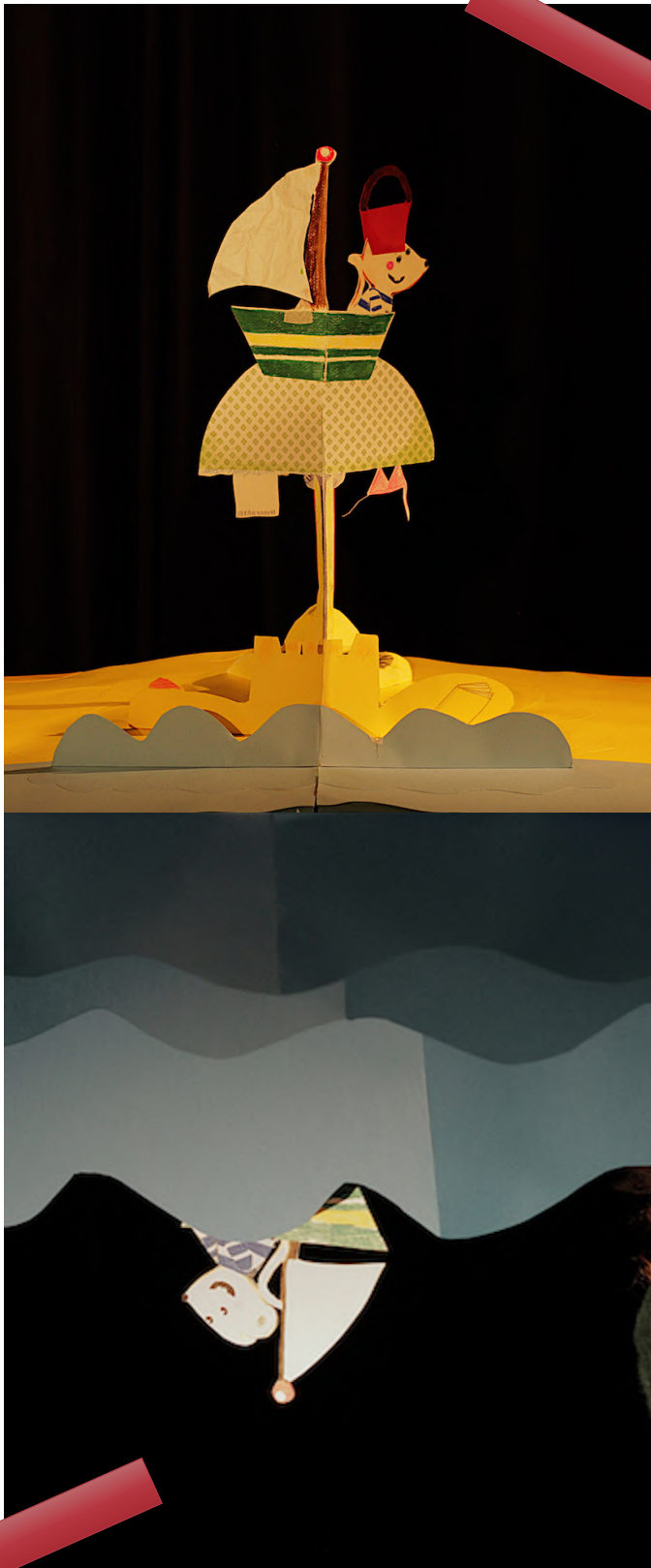


Le POP-UP, une technique créatrice d'émerveillement



©freeasabirdfilms

Les pages pop-up sont autant de décors à travers lesquelles se déplacent les personnages. Chaque page est enrichie d'une surprise visuelle qui vient compléter sa composition. Le choix des couleurs s'est porté sur les tons acidulés pour donner toujours plus de tonus aux images. Ce ne sont donc pas moins de 8 paysages - et autant d'autres surprises - qui se redressent avec entrain et se mettent au service de l'histoire et des personnages.



Envie folle de VOYAGE

Ce matin-là, 7 la souris, trouve un puit à vœux. Mais il n'aime pas qu'on lui jette des pièces. Et la tendresse ? Un peu plus tard, assise sur la colline avec sa maman, 7 contemple les images dans les nuages. Quand soudain, un gros chat apparaît. Heureusement maman renvoie le chat dans les nuages ! Un peu plus tard encore, 7 se promène avec son papa, ils saluent tout ce qu'ils voient sur le chemin... Souris 7 passe ainsi d'une petite frayeur à la joie de découvrir son environnement. En vacances à la plage, en bus ou en co-voiturage, elle poursuit son envie folle de voyage. Nous la suivons jusque dans une ville lointaine, chez sa mémé fromage et son papi ronchon qui perd son pantalon. Notre intrépide souris profite finalement d'un bon bain pour oublier toute recommandation et inonder la ville toute entière.

Ces 7 histoires montrent pèle mèle de petites et grandes aventures. Elles témoignent de tous ces événements qui font grandir sensiblement.

©freeasabirdfilms



L'adaptation de l'album d'Arnold LOBEL



Les 7 souris du livre sont devenues une seule souris intrépide et attachante. Les personnages secondaires sont quant à eux devenus les membres de sa famille. Le public entre immédiatement en sympathie avec cette famille qui nous renvoie à nos propres souvenirs et nous donne l'occasion de les célébrer. Les contes d'Arnold Lobel deviennent ici des récits quotidiens qui illustrent la bienveillance et la joie de notre état d'enfance. Le spectateur observe Souris 7 évoluer au fil des pages comme une entité autonome, elle se montre déterminée à accomplir ses rêves. Elle cristallise le fantasme du tout jeune spectateur de voir tous ses vœux se réaliser, dans un environnement joyeux et bienveillant de surcroît.

LA MUSIQUE

La musique originale est composée au piano. On y entend le piano dans tous ses états enjoué, radieux ou virtuose. Il est à l'image de l'enfance et de ses étapes : parfois doux, parfois tonitruant.

POUR CONCLURE

C'est une fête à laquelle vous convie ce spectacle. Une fête joyeuse et bienveillante qui célèbre les petits et grands moments qui font l'aventure du jour.



©freeasabirdfilms



FICHE TECHNIQUE

Souris 1

Durée : 30 min

Public : 3 à 5 ans convient aussi aux enfants de cycle 2

Jauge : de 90 personnes

FICHE TECHNIQUE

Espace scénique : 3m d'ouverture. 2,5m de profondeur.

Salle : la compagnie privilégie la présence de moquettes au sol et de chaises disposées en arc de cercle.

Salle non équipée : la présence d'au moins 2 prises électriques est nécessaire à proximité de l'espace de jeu.

Fond de scène noir (3,5 m/ 2m5) à fournir par l'organisateur de préférence.

Lumière :

Ce spectacle est joué en lumière fixe.

Salle non équipée : La compagnie fournit 2 pieds micro, disposés latéralement, équipés chacun de 2 pars 16. 1 Bloc puissance.

En salle équipé : prévoir une face blanche en halo (2 projecteurs max) et 2 contres ou plus en ruban (jaune doré).

Sonorisation :

Salle non équipée et/ou sans accueil technique : La compagnie fournit 2 pieds avec enceintes pré-amplifiées. Une Pédale loop (fournie) permet à la comédienne de lancer les musiques.

Salle avec présence d'un-e technicien-ne : Bande-son (conduite très simple) sur live ableton + Pad (fournis)

Montage :

Montage fond de scène (si non fourni par l'organisateur) : 20 minutes.

Montage technique : 1h.

Montage dispositif : 20 minutes.

Préparation : 30 min.

Prévoir 2h30 max.

Démontage :

Salle équipée : 15 min pour le dispositif (plus temps en loge et chargement).

Salle non équipée : 1h30.

Quelques dates de la cie en 2023:

20 janvier - LE GRAND MÉCHANT POULET - Médiathèque / Mazères (09)
21 janvier - LE GRAND MÉCHANT POULET - Médiathèque / Le Barp (33)
27 janvier - SOURIS 7 - (séances scolaires) Espace Soleiha / Bessières (31)
17 février - SOURIS 7 - Théâtre de la Violette / Toulouse (31)(séance scolaire)
Du 18 au 20 février - SOURIS 7 - Théâtre de la Violette / Toulouse (31) - 10h45 et 16h30
Du 28 janvier au 05 février - SOURIS 7 - Théâtre des préambules / MURET (31) - 15h
07 février - SOURIS 7 - Théâtre des préambules / MURET (31)(séances scolaires)
15 mars - SOURIS 7 - Bibliothèque / LABORDES (11) - 17 h
16 mars - CONTES EN PYJAMA - École maternelle Pagnol / CAUSSADE (82)
01 avril - 3 CONTES À LA PAGE - Bibliothèque / CASTRES SIDOBRE (11) - 16h
08 avril - SOURIS 7 - Médiathèque Empalot / TOULOUSE (31) - 11h
12 avril - 3 CONTES À LA PAGE - Maison du temps libre - PORTET SUR GARONNE (31)
17,18,20,21 avril - CONTES À LA PAGE - Bibliothèques et écoles maternelles du quercy caussadais
Du 26 au 29 avril - SOURIS 7 - Théâtre Plume - MONTPELLIER (34) - 16h
21 mai - SOURIS 7 - Festival des Maynats - POUZAC (65)- 16h et 17h45
....

À très vite...



assofrivole@gmail.com

06 81 00 64 97