



Action culturelle

Autour du spectacle *SOURIS 7*
adapté de l'album
7 histoires de souris

d'Arnold Lobel (L'école des loisirs)



Intervenante

Sybille Bligny. Auteure et interprète du spectacle
SOURIS 7

Public

Classes de maternelle et de Cycle 1

Domaine

Pop-up et marionnettes sur tiges



Action culturelle

Contenu

- Création d'un livre pop-up d'après 3 scènes du spectacle SOURIS 7.
- Fabrication d'effigies à déplacer à travers les pages.

Objectif

- Expérimenter l'adaptation d'un album.
- Expérimenter quelques étapes de création d'un spectacle pop-up.

Étapes

- Sélection des histoires. (Seuls en classe*)
- Dessins des paysages. (Seuls en classe*)
- Fabrication des personnages et des divers éléments flottants. (Seuls en classe*)
- Présentation et assemblage des paysages pop-up d'après les dessins d'enfants. (Intervenante en classe)
- Mise en place du narratif : objectif, obstacle, résolution. (Travail collectif)

* Outils fournis par l'intervenante

Sommaire

- Des histoires structurantes
- Mon adaptation de l'album
- Déroulement du projet
- Matériel

Ce projet a été imaginé en amont d'un déplacement à une représentation du spectacle *Souris 7- Compagnie La petite Bohême*. Il est prévu pour une visite d'une demi-journée en classe de l'intervenante. Il peut bien sûr être adapté à vos différentes demandes.

Des histoires structurantes

Dans le spectacle SOURIS 7 nous assistons à de courtes séquences empruntées de bienveillance et de douce transgression. Ces saynètes, à l'exception de la dernière, se déroulent d'après un schéma très simple et structurant pour l'imaginaire. D'abord une situation, suivi rapidement d'un obstacle, suivi d'une solution. Par ailleurs ces saynètes s'enrichissent toujours d'un phénomène extraordinaire en lien avec les éléments air et eau. Enfin, la présence constante du mouvement (ce qui a fortement déterminé mon choix d'adaptation du livre) renforce l'impression de joie et l'idée de voyages imaginaires.

En adaptant ces histoires à leur propre paysage intérieur les enfants intègrent subtilement les éléments structurants d'un récit. Ils donnent vie à leurs effigies et travaillent sur la projection, le vocabulaire, la concentration, la respiration.

Mon adaptation de l'album

Arnold Lobel dessine très peu de décors, il laisse ainsi place à l'imaginaire du lecteur. Dans SOURIS 7 J'ai donc pris la liberté de créer des paysages à l'aide de plusieurs techniques de construction pop-up. J'ai également réuni les 7 souris de l'album en 1 seule souris que j'ai appelée 7. Les personnages secondaires sont devenus les membres de sa famille.

Le visuel du spectacle est éloigné de celui du livre, mais le sens des histoires et leur chronologie ont été respectés avec attention. Nous assistons à une série de petits et de grands événements de la vie de souris 7. Le public la voit grandir sensiblement au fil des pages. Ces événements font bien sûr échos aux émotions vécues par les enfants jour après jour. 7 cristallise leur envie de voir tous leurs vœux se réaliser.

Ce projet vous propose de reproduire et de personnaliser une partie de mon processus de création.



Déroulement du projet

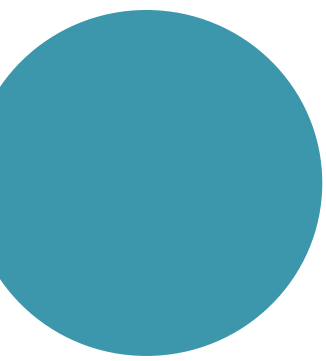
1/ Tout d'abord, les étapes pour préparer ma visite. Les enfants sont amenés à choisir 3 histoires sous forme de vote. Ces vœux ont tous à voir avec les scènes du spectacle, il s'agit d'un procédé de sélection qui permet une identification à l'histoire.


Le mercredi tu préfères :

- T'asseoir dans l'herbe et regarder les images dans les nuages ?
- Te promener dans la nature ?
- Faire du bateau à voile ?
- Prendre un bus pour aller chez papi et mamie ?
- Aider papi à réparer le bouton de son pantalon ?
- Prendre un bain et inonder la ville

2/ Vous disposez d'un livret de dessins à créer selon les choix des enfants.

3/ Des dessins de paysages sont réalisés par les enfants et transmis à l'intervenante. Ces dessins serviront à la conception des pages.





4/ Le livret contient également les gabarits des effigies (façon pantin sur tige) à construire en classe. Les enfants fabriquent soit des effigies à leur image (en y apposant une photo d'eux), soit une effigie de 7. Ils fabriquent également les personnages secondaires et les quelques éléments, dits flottants, présents dans les séquences (nuages, véhicules). Vous avez le choix de fabriquer 1 marionnette par enfant ou 2 ou 3 marionnettes de souris 7 par classe.

5/ Lors de ma venue, je fais la démonstration de l'assemblage des pays-pages d'après les dessins des enfants. Votre pop-up se construit à vue, selon des techniques différentes (pli central, spirale, éventail). Vous assistez à la création et à l'ouverture de votre grand livre spectacle.

6/ Nous voyons en suite comment faire vivre sa marionnette et comment raconter les histoires en mettant les émotions ainsi que le bon tempo. Nous abordons ici le déroulement des séquences : situation, obstacles, résolution du problème. Les enfants s'entraînent à jouer les histoires. Ils alternent les rôles et les passages.

Matériel à prévoir

- Papier blanc épais : type papier aquarelle (200gr) pour les silhouettes et les éléments flottants.
- Papier coloré à froisser et refroisser (7fois) pour lui donner une texture du tissus (vêtements des marionnettes).
- Tiges fines (baleine de parapluie). Ou baquettes chinoises à peindre en noir.
- Bouchons en lièges, peints en noir.
- Petites attaches parisiennes.
- Petites rondelles métalliques (pour vis au rayon outillage). Elles servent généralement à lester les personnages.
- Colle blanche, feutres, ciseaux

Lors de votre venue à la représentation de SOURIS 7, les enfants auront déjà une bonne connaissance des histoires d'Arnold Lobel, du pop-up et de la marionnette à 2 dimensions. Ce travail augmentera sans doute leurs émotions pendant la représentation. Il aura favorisé la rencontre avec une artiste qui leur est chèrement dévouée depuis quelques années. Enfin et surtout, les enfants auront expérimenté le processus d'adaptation d'un album en spectacle et pourront librement continuer le travail...



Contact Intervenante

- Sybille BLIGNY
- 06 81 00 64 97
- Sybille-bligny@orange.fr

- Site internet : <https://petitebohemecie.fr/>
- Teaser spectacle : <https://youtu.be/zss0s01FBRA>

